SÉRIE SERIES
Les rencontres de Fontainebleau

3 – 6 Juillet 2013
www.serieseries.fr

MERCREDI 3 JUILLET

10h15 – 10h30 Ouverture de Série Series / Mot d'accueil Comité éditorial

10h30 - 11h00 **Eurodata – Le renouveau du marché des séries : qui, où et comment ?**

Amandine CASSI, responsable des études TV internationales– Eurodata TV worldwide

Lieu : Théâtre de Fontainebleau

11h00 - 13h00 **Projection : MR SELFRIDGE** (ITV – GB) - ***L'exemple d'un succès international***

Intervenants :

Tobi de GRAAFF, directeur de la distribution internationale, ITV Studios

David WILCOX, vice-president NW EMEA, ITV studios

Modérateur : Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films

Lieu : Théâtre de Fontainebleau

11h00 – 13h00 **LA CRÉATION DE SERIES EN ESPAGNE**

Projection d'extraits de séries espagnoles suivie d'une masterclass

Intervenants : Virginia YAGÜE & Ivàn ESCOBAR, scénaristes showrunners

Modératrice : Sophie DESCHAMPS, scénariste

Lieu : Cinéma Ermitage

12h00 – 13h00 Projection et étude de cas **MA MEUF** (HD1 – France)

Cas pratique sur la première série produite par HD1

Intervenants :

Céline NALLET, directrice générale HD1

Elisa SOUSSAN, productrice, CALT productions

Mathilde BOURMAUD, responsable du développement, CALT productions

Modérateur : Pascal PERBET, scénariste

Lieu : Théâtre de l'Âne vert

14h30 – 15h00 **Eurodata – La nouvelle donne du marché de la création**

Amandine CASSI, responsable des études TV internationales– Eurodata TV worldwide

Lieu : théâtre de Fontainebleau

14h30 – 16h30 **Projection et étude de cas : CROSSING LINES** (Allemagne- France),

Intervenants :

Tim HALKIN, producteur exécutif, Tandem Communications

Moritz POLTER, producteur délégué, Tandem Communications

Céline ROUX, productrice, TF1 production

Modérateur: Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films

Lieu : cinéma Ermitage

14h30 – 16h00 **Le son des séries**

Christophe LA PINTA, compositeur

Mikael BRODIN, sound designer

Emmanuèle LABBÉ, monteuse image

Muriel DELCAYRE, directrice de post-production

Modérateur : Nicolas JORELLE, compositeur

Lieu : théâtre de l'Âne Vert

15h00 – 16h30 **UNE DISCUSSION AVEC…**

Un nouveau format de discussion, court et dynamique, pour réfléchir autrement.

Nicolas COLIN. L'audiovisuel après la révolution numérique,

Co-auteur de *L'âge de la multitude*: *entreprendre et gouverner après la révolution numérique*

John YORKE. Le succès d'une série : mode d'emploi

Directeur général, Company pictures (ex directeur fiction BBC)

Emmanuel SCHWARTZENBERG. TV et attentes de l'audience : quelles évolutions à venir ?

PDG de TLT (TéléToulouse)

Modératrice : Nicola JAMET, scénariste

Lieu : théâtre de Fontainebleau

16h45 – 18h45 **Projection et étude de cas LINE OF DUTY** (BBC2 – UK) en présence de l'équipe

Intervenants :

Jed MERCURIO**,** showrunner

Simon HEATH**,** producteur exécutif et directeur artistique, World productions

Modérateur : Jean-André YERLÈS, scénariste

Lieu : théâtre de Fontainebleau

16h45 – 18h45 **Projection et étude de cas : MOONE BOY (Sky 1 – Irlande)**

Intervenants :

Declan LOWNEY, réalisateur

Modérateur : Hervé HADMAR, scénariste et réalisateur

Lieu : cinéma Ermitage

16h45 – 18h15 **Le format: une nouvelle perspective de développement pour la création de fiction**
Une discussion proposée par le Club Galilée
Intervenants (sous réserve)

Harry TORDJMAN *(*My Box Productions) pour *Bref* (Canal+)

Jean-Yves ROBIN (CALT) sur *Ma Meuf* pour HD1

Céline NALLET (HD1)

Bénédicte LESAGE (Mascaret) sur *Dos au Mur* Chérie 25

Christine LENTZ (Chérie 25)

un producteur du Groupe Lagardère pour *Borgia* (Canal+)

Bruno NAHON *(*Zadig Productions) pour *Ainsi soient-ils (Arte)*

Guillaume RENOUIL (Elephant) pour *Working Girls* et *Sophie&Sophie*

Modérateur : Philippe CHAZAL, Club Galilée

Théâtre de l'Âne vert

19h30 – 21h30 **Soirée d'ouverture présentée par Eric METAYER**

Projection **RITA (TV2 – Danemark),** en présence de l'équipe
Christian TORPE, créateur ; Karoline LETH & Jesper MORTHORST, producteurs - SF Film production ; Mille DINESEN & Carsten BJØRNLUND, acteurs

Théâtre de Fontainebleau

21h30 > **Dîner et fête** au château de Fontainebleau

Réservé aux professionnels- tenue élégante souhaitée

JEUDI 4 JUILLET

10h15 – 10H30 Ouverture de la journée de l'APA - Accueil des participants – café

Lieu : théâtre de Fontainebleau

Remise du Baromètre de la création TV

APA
ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE L'AUDIOVISUEL

10h15 – 11h00 **Projection**: **RITA (TV2 - Danemark)**

Cinéma Ermitage

11h00 – 12h30 **Etude de cas RITA (TV2 - Danemark)**

Intervenants :

Christian TORPE, créateur

Karoline LETH & Jesper MORTHORST, producteurs - SF Film production

Mille DINESEN & Carsten BJØRNLUND, acteurs

Modératrice : Charline DELÉPINE, productrice, Macondo

Lieu : Cinéma Ermitage

10h30-11h15 Mot d'Accueil de Jean-François BOYER, Président de l'APA et producteur

Introduction de Gille LECLERC, Président de Public Sénat

Ouverture des débats par David ASSOULINE, Vice-Président de la Commission des affaires culturelles du Sénat

11h15 – 12h30 **<u>Table ronde 1</u> : La France vue d'ailleurs : les européens jugent la création TV française**

Intervenants:

- Thomas ANARGYROS, producteur Europacorp Télévision
- Christel GONNARD, auteur animation et Présidente de la Guilde française des Scénaristes
- Jihan EL TAHRI, auteur de documentaires (Egypte)
- Réa APOSTOLIDES, productrice (Grèce)
- Dominic SCHREIBER, responsable du développement international, Channel 4 (GB)

Modérateur : Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films

12h30 Discours de clôture de la matinée par Olivier SCHRAMECK, Président du CSA

14h30 – 17h00 **Projection et étude de cas BRAUNSCHLAG (ORF – Autriche)**

Intervenants :

David SCHALKO, auteur et réalisateur

John LUEFTNER, producteur - Superfilm

Dr. Klaus LINTSCHINGER, diffuseur ORF

Alfred MAYERHOFER, costumes

Marcus KANTER, cameraman

Evi ROMEN, monteuse

Modération : Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films

Lieu : Cinéma Ermitage

15h00 – 15h15 APA – Ouverture des débats de l'après-midi par Laurence Franceschini, Directrice générale DGMIC

Lieu : Théâtre de Fontainebleau

15h15 – 16h30 **<u>Table ronde 2</u> – Révolution numérique et création: quelle télévision et quels enjeux pour 2023**

Intervenants:
Takis CANDILIS, producteur, Groupe Lagardère
Michaël GOLDMAN, Président, MyMajorCompany
Pierre LESCURE, Président de la mission Culture-Acte 2
Antoine NAZARET, Directeur des contenus, DailyMotion France
Bruno PATINO, Directeur général délégué aux programmes, aux antennes et aux développements numériques, France Télévision
Jean-Noël TRONC, Directeur général, SACEM

Modératrice: Caroline Deschamps, Public Sénat

16h30 – 16h45 Présentation du Baromètre 2012 par Benoit DANARD, Directeur des études du CNC

16h45 – 18h00 **<u>Table ronde 3</u> – Création TV, numérique et Europe: Je t'aime moi non plus**

Intervenants pressentis:

David ASSOULINE, Sénateur de Paris, Vice président de la Commission des affaires culturelles, Sénat

Nathalie KOSCIUSKO-MORIZET, Députée de l'Essonne

Eric GARANDEAU, Président, CNC

Jean-Pierre GUERIN, Président, USPA

Bénédicte LESAGE, Productrice, SPI

Rémy PFLIMLIN, PDG, France Télévision

Pascal ROGARD, Directeur général, SACD

Claus Noer HJORTH, Directeur des Etudes et de la stratégie, Danish Film Institute

Modérateur: Jean-Pierre ELKABBACH

17h00 – 18h00 Projection de **TWENTY MINUTES** (Turquie)
présentée par Can OKAN, distributeur, Inter Medya LTD

Lieu : Cinéma Ermitage

18h00 Discours de clôture du Ministre de la culture, Aurélie FILIPPETTI

18h15 – 19h00 **Projection CROSSING LINES** (Allemagne- France), 2ème épisode de la saison 1

Lieu : cinema Ermitage

18h15	Cocktail de clôture en fanfare au Foyer du théâtre de Fontainebleau
19h30 - 21h00	**Soirée présentée par Pierre ZENI** Projection de séries européennes en présence de leurs équipes Premières images inédites de **IN AMERICA** (OCS – France) présentées par son créateur Vincent Primault et Stéphane Drouet (producteur, Making prod) **DOWNTON ABBEY** (ITV – UK), projection en avant-première en France du 1er épisode de la saison 3, en présence de : John Lunn (compositeur), David O'Donohue (Directeur des opérations Carnival Films), Nigel Marchant (co-producteur exécutif Downton Abbey et producteur exécutif Carnival Films). **Lieu** : théâtre de Fontainebleau
21h00	**Dîner et fête au Château de Fontainebleau** – 10 ans de l'APA *Réservé aux professionnels- tenue élégante souhaitée*

VENDREDI 5 JUILLET

10h30 – 13h00	**Projection et étude de cas UTOPIA (Channel 4 –UK)** **Intervenants** : Marc MUNDEN, réalisateur Rebekah WRAY-ROGERS, producteur – Kudos **Modérateur** : Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films **Lieu** : théâtre de Fontainebleau
10h30 – 12h30	**La Turquie, nouvel eldorado des séries ?** **Intervenants** : Stefan BARON, directeur des programmes fiction et sports, SVT Fredrik AF MALMBORG, distributeur, directeur général Eccho Rights Can OKAN, distributeur, Inter Medya Ltd Ece YORENC, scénariste **Modératrice** : Fanny AUBERT MALLAURIE, Attachée audiovisuel, Ambassade de France en Turquie **Lieu** : cinéma Ermitage
12h00 – 14h00	*Conclave des diffuseurs – (sur invitation) – Hôtel Napoléon*
14h00 – 15h30	**Etude de cas de DOWNTON ABBEY (ITV – UK),** en présence de l'équipe **Intervenants** : Brian PERCIVAL, réalisateur

John LUNN, compositeur

Donal WOODS, production designer

David O'DONOGHUE, COO carnival Films

Nigel MARCHANT, co-producteur executif Downton Abbey, producteur executive Carnival Films

Liz TRUBRIDGE, producteur éxecutif Downton Abbey

Modérateur : Jean-Marc AUCLAIR, auteur et producteur, Alauda films

Lieu : théâtre de Fontainebleau

14h00 – 15h30 **Projection et étude de cas UNA MAMA IMPERFETTA (RAI et Corriere.tv – Italie)**

Intervenants :

Ivan COTRONEO, réalisateur

Carlotta CALORI, productrice - Indigo Film

Eleonora ANDREATTA, directrice de la fiction– RAI Fiction

Luca MILANO, directeur marketing et animation – RAI Fiction

Vanessa CAMPAGNUCCI, actrice

Modératrice : Claire LEMARÉCHAL, scénariste

Lieu : cinéma Ermitage

15h45 – 18h15 **Projection et études de cas DEATH OF A PILGRIM (SVT – Suède)**

Intervenants :

Sara HELDT, scénariste

Stefan KULLÄNGER, directeur de la photographie

Maria NORDENBERG, productrice, SVT

Stefan BARON, directeur des programmes fiction et sports, ex directeur fiction, SVT

Modérateur : Stéphane DROUET, producteur, Making Prod

Lieu : théâtre de Fontainebleau

15h45 – 18h15 **Projection, étude de cas et séance de dédicaces pour DOS AU MUR (Chérie 25 – France)**

Intervenants :

Aurélien POITRIMOULT, réalisateur

Alain PATETTA, Hassan MEBARKI, Charlotte PAILLEUX & Cécile GIRARDIN, scénaristes

Bénédicte LESAGE, productrice, Mascaret

Gilbert HUS, producteur, Project Images Film

Christine LENTZ, Chérie 25

Anne CAILLON, actrice

Modérateur: Philippe VENAULT, réalisateur

Lieu : cinéma

19h30 **Grand concert symphonique** de génériques de séries (sous réserve)

43 musiciens de l'orchestre *Symphonifilm* interprètent le « best of » des génériques, de manière ludique, dynamique et avec la participation du public

Lieu : théâtre de Fontainebleau

20h00- 21h30 **Soirée Série Series** présentée par **Nancy TATE et Frédéric BÉNUDIS**

Projections de séries européennes en présence des équipes

REAL HUMANS Saison 2 (SVT – Suède) : projection en exclusivité pour Série Series des premières images de cette nouvelle saison, avec Henrik WIDMAN, producteur Matador ; Stefan BARON, directeur des programmes fiction et sports, SVT ; Marie ROBERTSON, actrice.

30 DEGREES IN FEBRUARY (SVT – Suède) : projection du 3ème épisode de la saison 1 avec Peter SCHILDT, réalisateur; Mikael BRODIN, Sound Designer ; Stefan BARON, directeur des programmes fiction et sports, SVT ; Håkan HAMMARÉN, Lars PETTERSSON & Agneta JANSSON BERGENHÅLE, producteurs - Fundament Film ; Martin PERSSON, producteur – Anagram

Lieu : théâtre de Fontainebleau

21h00 Cocktail dînatoire et soirée au théâtre de Fontainebleau

Réservé aux professionnels- tenue élégante souhaitée

SAMEDI 6 JUILLET

10h30 – 12h00 Etude de cas **30 DEGREES IN FEBRUARY (SVT – Suède)**

Intervenants :

Peter SCHILDT, réalisateur

Mikael BRODIN, Sound Designer

Håkan HAMMARÉN, Lars PETTERSSON & Agneta JANSSON BERGENHÅLE, producteurs - Fundament Film

Martin PERSSON, producteur – Anagram

Modératrice : Nicole JAMET, scénariste

Lieu : théâtre de Fontainebleau

12h00- 13h00 Etude de cas : **REAL HUMANS, Saison 2**

Intervenants :

Henrik WIDMAN, producteur Matador ;

Stefan BARON, directeur des programmes fiction et sports, SVT

Marie ROBERTSON, actrice

Modérateur : Philippe TRIBOIT, Réalisateur

Lieu : théâtre de Fontainebleau

11h00 – 13h00 Projection, étude de cas et séance de dédicace **SCENES DE MÉNAGES** (M6 – France)

Christian BAUMARD, producteur, Kabo

Aude THÉVENIN, directrice artistique, Kabo

Modérateur : Philippe NIANG, réalisateur

Lieu : cinéma

14h00 – 16h30 **Projection, étude de cas et séance de dédicaces UN VILLAGE FRANÇAIS (France 3 – France)**

1er épisode de la saison 5

Intervenants :

Frédéric KRIVINE, créateur et scénariste

Philippe TRIBOIT, créateur et réalisateur

Emmanuel DAUCE, créateur et producteur, Tetramedia

Sylvie CHANTEUX, Marine FRANCOU, Sophie BOQUILLON et Violaine BELLET, scénaristes

Jean-Marc BRONDOLO, réalisateur

Marie KREMER, Nicolas GOB, Cyril COUTON et Amandine DEWASMES, acteurs

Modérateur: Pierre LANGLAIS, journaliste

Lieu : théâtre de Fontainebleau

14h00 – 15h30 **Projection, étude de cas ACCORDING TO ROBERT** (VARA Pays-Bas)

Intervenants : Joram LÜRSEN, réalisateur

Lieu : cinéma

15h30 – 16h30 **Projection de DOWNTON ABBEY (ITV – UK) – Ep.1 de la saison 3**

Lieu : Cinéma Ermitage

16h30 – 18h30 **Projection et étude de cas CLAN (VTM - Belgique)**

Intervenants :

Bert VAN DAEL, scénariste

Nathalie BASTEYNS, réalisatrice

Barbara SARAFIAN, actrice

Kristine VAN PELLICOM, actrice

Modérateur : Jean-André YERLÈS, scénariste

Lieu : théâtre de Fontainebleau